

В номере:

Поэзия

Ирины Ютяевой,

Ирины Голубевой

и Елены Александренко



Выдающийся поэт России

Гаврила Державин



Светлой памяти

Вадима Степанова



Журнал

«Дети Ра»



Пьедестал

Поэтограда



ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ РОССИИ



ГАВРИЛА ДЕРЖАВИН (1743–1816)

НА ПТИЧКУ

Поймали птичку голосисту
И ну сжимать ее рукой.
Пищит бедняжка вместо свисту,
А ей твердят: «Пой, птичка, пой!»

1792 или 1793

(Стихотворение с сайта www.futurum-art.ru)



УТРАТА ПОЭТОГРАДА

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ВАДИМА СТЕПАНОВА

В Тамбове, на 75-м году жизни скончался писатель, член Академии Зауми Вадим Леонидович Степанов.

Естественным состоянием Вадима Степанова было письмо. Он писал прозу, которая не подходила ни под какие определения. Его старинная немецкая машинка часто выдавала и весьма остроумные «острокизмы», которые попадали в антологии афоризмов. Его ум был склонен к естественным наукам, математическим исчислениям реальности, к прочтыванию мира с конца, поэтому он писал и палиндромы. Вадим полагал, что если текст написан, то уже существует в ноосфере, открытой его любимым ученым – Вернадским. Человек письма, естественный философ, наш друг-собеседник не уходит совсем, только смотрит на нас, может быть, немного со стороны... Надеемся, что идущие параллельно мыслительные стрелы встретятся в пространстве...

**Сергей БИРЮКОВ,
Марина КУДИМОВА,
Наталья ЛИХТЕНФЕЛЬД,
Евгений СТЕПАНОВ,
Александр ФЕДУЛОВ**



ПЬЕДЕСТАЛ

НАШИ ЖУРНАЛЫ

ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ

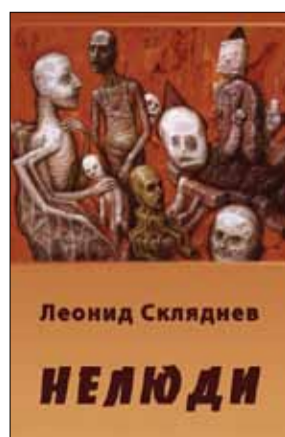
«ДЕТИ РА»



Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» – лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета – книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!



Любовь Щербинина
«Тропа в неизведанное»
М.: «Вест-Консалтинг», 2015



Леонид Складнев
«Нелюди»
М.: «Вест-Консалтинг», 2016



Марианна Рейбо
«Письмо с этого света»
М.: «Вест-Консалтинг», 2015

«Дети Ра» – толстый литературный журнал ПОЭЗИИ, издающийся с 2004 года.

Журнал «Дети Ра» основан в 2004 году в Саратове.

С 2011 года выходит под эгидой Союза писателей XXI века (сайт www.writer21.ru).

Слово «Ра» имеет много толкований. Это и древнее название Волги, и Бог Солнца, и русский авангард. Все эти значения в той или иной степени применительны к названию журнала. Он возник на берегах древней реки, поэты – всегда дети Солнца, и печатаются в «Детях Ра» авторы, исповедующие не только силлабо-тонические принципы, но также ориентированные на поиск в поэзии, ищущие свое самовитое, авангардное слово.

Главный редактор – Президент Союза писателей XXI века, кандидат филологических наук Евгений Степанов.

Издатель – Холдинговая компания «Вест-Консалтинг».



ИРИНА ЮТЯЕВА ВОТ МЫ И ДОМА



НА ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ ИЗ ЮЖНОЙ АФРИКИ

Месяц на небе уже не набок,
В голых кустах не сидит пингвин.
С запаха прелых московских яблок
Сердце пьянее, чем с капских вин.

Вот мы и дома. Встречай, столица!
Веришь ли — там, на краю земли,
Может студентам порой присниться
Худенький клен в дождевой пыли.

Мы тосковали, а ты — едва ли,
Впрочем, дождинка — почти слеза.
Дай расцелую твои трамваи
В сонные, добрые их глаза!

Пахнет вокзал колбасой и хлебом,
Люди все злее, слова — грубей.
Низко под серым промозглым небом
Стынут гирлянды больных голубей.

Запах солений на крытом рынке,
Старый торговец с лицом волхва.
Ну-ка, дедуля, завесь калинки!
Горькой и радостной, как Москва.

У СЕВЕРНОГО МОРЯ

Ты торопишься к морю, срываясь на бег,
Исступленно сжимая мне пальцы.
Дорогой мой, таинственный мой человек,
Этой ночью мы снова скитальцы!

Снова море, твоя потаенная страсть,
Тебя манит раскатом прибой.
Как хотелось бы мне обрести эту власть,
Что имеет оно над тобою!

Ты влюблен в это море — давно и всерьез,
Ты им дышишь восторженно-пьяно,
Променив аромат моих влажных волос
На соленую вонь океана.

Ты не видишь, как треплет неистовый бриз
У виска мои легкие пряди.
Ты привел нас сюда, на заброшенный пирс,
И застыл, заморожено глядя,

Как мерцают огнями в ночи корабли
Под высокой и бледною луною,
И качается танкер в холодной дали,
Убаюканный нежной волною.

Ты остался бы с бездной один на один,
По колено в прибое жемчужном.
Тебе сладко стоять перед ликом глубин
Одиноким, счастливым, ненужным.

Я не стану мешать тебе, милый моряк,
Это чайки орут, забияки.
Я люблю, когда чертит далекий маяк
Наши профили рядом во мраке.

А потом, при неровном фонарном луче,
В опустевшем вагоне трамвая,
Ты доверчиво спал у меня на плече,
По-мальчишечьи сладко зевая.

ДВОЕ В АМСТЕРДАМЕ

Беспокойное, знойное лето
Нас гнало по чужим городам.
...В алых брызгах фонарного света
Вспоминается мне Амстердам.

Утомленных, едва ли влюбленных,
Неискусных в любви дикарей,
Нас встречали огни воспаленных,
Не смыкающих глаз фонарей.

Улыбаясь развратно и жутко,
С неразгаданной нами тоской,
За витриной одна проститутка
Все махала нам полной рукой.

И мужчины все лезли гурьбою,
Бесконечно пьяны и скупы.
И куда бы ни шли мы с тобою,
Выходило, что против толпы.

И качались мосты под ногами,
И весь город был в сладком дыму.
Этот город водил нас кругами,
Но в обиду не дал никому.

Как сурово над морем народа
Возвышались соборы из тьмы!
Как упрямо искали мы входа!
Как невинно надеялись мы,

Что за створками ставен чугунных
Притаился страдающий Бог.
Мы сошли бы в ту ночь за безумных,
Двух помешанных, словно Ван Гог.

Нас не видели, не замечали,
И в тени амстердамских аллей
Мы касались друг друга плечами,
Чтоб нечаянно стало теплей.

Одиночество в скуке разврата
Спрягало два сердца в одно.

...Чуть поодаль, бледна и лохмата,
Проститутка цедила вино.

И глядела во тьму обреченно,
Словно видела только она,
Как в канале бездонном и черном
В эту ночь утопилась луна.

ВЕЧЕР В ТЮРИНГИИ

В безмятежном краю с безмятежным народом
Золотил черепицу задумчивый вечер.
В протестантскую церковь с готическим сводом
Мы бесшумно вошли и затеплили свечи.

И никто не заметил, какая находка,
До чего необычная вышла картинка:
Что стоят у распятия, тихо и кротко,
Рука об руку — русская и украинка.

О любимом, больном, растревоженном крае,
О родных куполах, что остались далече —
Прихожане не знали (но ангелы знали!),
За кого мы в тот вечер затеплили свечи.

И пусть снова наутро — газетные сводки, —
И опять клевета, и смешные наветы!
Мы пойдем с украинкой и купим селедки,
Завернем по-славянски в чужие газеты...

УХОДИЛА ЛЮБОВЬ

Уходила любовь из уснувшего города,
По пути фонари вдоль дорог задувая —
Незаметно дрожа от полночного холода,
Побрела по путям, не дождавшись трамвая.

Уходила дворами пустыми и черными,
И назад не глядела, боясь убедиться,
Что глазами стеклянными и обреченными
Провожает беглянку ночная столица.

Лишь одни соловьи, дураки, не волнуются —
Развели невпопад предрассветные трели...
Но не слушали их огорченные улицы,
И, про все позабыв, напряженно смотрели,

Как под кущами лип и сиреней всклокоченных
Уходила любовь, навсегда разнимая
Два измученных сердца, Москвою проглоченных,
Две печальные жертвы мятежного мая.

Окончание на стр. 3



Окончание. Начало на стр. 2

ИРИНА ЮТЯЕВА
ВОТ МЫ И ДОМА

ТЫ ВЕРНУЛСЯ, ЛЮБИМЫЙ?

Ты вернулся, любимый? Да?
Ты в Москве и ругаешь холод.
Как досадно, что те города
Не похожи на этот город.

Не ищи удалых цыган
На вокзале усталым взглядом.
Ты вернулся ко мне, хулиган!
Ты вернулся — а я не рядом.

Ты сегодня слегка одинок.
В нашем парке свежо и прело.
Помнишь, как-то я свой веночек,
Как корону, тебе надела?

Мы мечтали, что замок наш,
И шутя, и немного веря.
Ты уедешь, наш дом предашь —
Я дождусь и открою двери.

Но теперь ты один, как перст.
В старом парке гуляет ветер.
Ты вернулся из райских мест —
И никто тебя здесь не встретил.

...Не беда, что веночек зачух
В неуютной холодной кухне —
В нашем замке горит свеча.
Не забудь — а не то потухнет.

БИЛЕТ

Над городом вновь снегопад,
Прохожие снова хмурятся.
Я знаю, никто мне не рад
На этих унылых улицах!

Давненько покоя мне нет:
Томлюсь от желанья острого
Купить на корабль билет
До Крымского полуострова.

На всех парусах уплыть,
Куда мне хотелось исстари:
К огромному доброму льву,
Что преданно ждет на пристани.

Тряхнет он своей головой
С кудрявой каменной гривой —
И снова я стану живой,
А, может быть, — и счастливою!..

Над городом ветер крепчал —
Опять у зимы истерика.
Корабль покинул причал,
А я все стою у берега...

МОЙ КРЫМ

Ты увидел Крым в сиянии
Уходящей к морю улицы,
Где припудренные здания
Под платанами красуются,

И не ведал ты изысканней
Этой милой декорации —
Этих гаваней и пристаней,
Одурманенных акацией.

Но иначе мне рисуются
Эти земли горемычные.
Убежим из тесной улицы
На просторы безграничные!

Побежим тропой нехоженной,
Позабывшей человечеством,
К деревеньке неухоженной,
Где прошло мое младенчество,

Где клокочет и волнуется
Кузнецов разноголосица,
Где хабалистые курицы
По степям толпою носятся,

Где заря приходит алая
С петушиными руладами,
Где под вечер засыпала я,
Убаюкана цикадами.

Где трава ночами светится
Огоньками желтоватыми,
Где небесная медведица
Бродит по небу над хатами,

Где телята колченогие
С моих рук кормились грушами,
Где стихи мои убогие
С умным видом гуси слушали.

Где я, бойкая и смелая,
Убегала за околицу
И рвала там переспелую
Кисло-сладкую шелковицу,

И глядела с тайным трепетом,
Как кружили в небе стаями

Перепуганные стрепеты
Над дымящимися далями.

И степную гарь горящую
Ветер в воздухе раскидывал...
Вот Таврида настоящая —
Та, которой ты не видывал!

Ты любил ее пленительной —
Я люблю ее заброшенной.
Ты был гостем снисходительным,
Я — скиталицей непрощенной.

И грущу неудержимо я
Все о той пустынной улице,
Где старуха недвижимая
Под воротами сутулится,

Где за брошенными хатами
Поднялись кресты дубовые,
И, забыты адресатами,
Дремлют ящики почтовые.

Разве зря я меж студентами
Удалым слыву рассказчиком?
Я б заполнила конвертами
Пустоту почтовых ящиков!

Написала бы, как дороги,
Как приятны мне и радостны
Звон цикад, степные шорохи
И навоза запах сладостный.

И про то, как край Таврический,
Неизвестный геодезии,
В юном сердце иронически
Заронил зерно поэзии.

Научил дышать и чувствовать,
Научил любить без жалобы...
Я дала бы мыслям буйствовать!
Ах, я столько написала бы!

Только строчки не торопятся,
Не угонятся за мыслями
И в душе поныне копятя
Неотправленными письмами.



РЕКЛАМА

Союз писателей XXI века



Союз писателей XXI века —
современная писательская орга-
низация, идущая
в ногу со временем
и отвечающая потребностям
творческих людей

СТАНЬ ПИСАТЕЛЕМ своего ВЕКА!

Издательство Евгения Степанова



Арсен
Мирзаев



Сергей
Бирюков

Издательство Евгения Степанова специализируется
на выпуске стихотворных книг.

Среди авторов издательства — первоклассные поэты:
Сергей Бирюков, Арсен Мирзаев, Юрий Милорава и другие.

В 2016 году выйдет в свет еще 20 книг.

Все эти книги выходят по инициативе издателя — кандидата филологических наук, Президента Союза писателей XXI века Евгения Степанова.

Издательство Евгения Степанова — составная часть холдинга
«Вест-Консалтинг».

Адрес электронной почты:

stepanovev@mail.ru

Издательство
Евгения Степанова



Книжная серия «АВАНГРАНДЫ»



ИРИНА ГОЛУБЕВА ДВЕРЬ ОЖИДАНИЯ



А мы впервые в жизнь вступаем, словно в рай.
Дверь ожидания за нами заперта.
Дом сбывшихся надежд в таежной слободе
открыт! Поистине, святая простота
отражена в двойном портрете на воде.
И на исходе дня не знать, а осязать —
фиалковую синь, осенних туч разбег —
блаженство. Правда, что способен заменять
все множество людей один лишь человек.
Теперь уже ничто не сможет мир внутри
тебя разрушить. И — не бойся постареть!
Наверняка, среди небесной утвари
есть средство успокоить века круговерть.
Мы вечностью полны! — То не дурман, не сон,
а действующих лиц действительный залог!
В соборности лесов, в смешеньи лун и солнц
мерцает счастье, как его задумал Бог,
как мы о нем мечтали — пара октябрят
впервые прогулявших школьные часы...
...Когда большая ель уткнется в грудь плеяд,
не бойся ощущение взлетной полосы.

* * *

То у черта на куличках,
То у Христа за пазухой.
То скорбим до неприличия,
то истошно празднуем.
То частушки, то татушки,
то цепные псы, то медь...
Как у мира на макушке
мирно замереть?

* * *

Это не я усомнилась в вере —
это вера усомнилась во мне.
Или все еще малы потери?
Или истина все еще в вине?..
Что еще нужно понять и выстрадать,
чтобы упала с глаз пелена,
чтоб обожгло, как внезапным выстрелом:
Я не одна. Я уже не одна.

РОДНОЙ ГОРОД

Я его не покидала, я сейчас в нем живу.
В лоскутном шитье или схваченный маркетов лентой —
город всех возрастов сразу и наяву.
Кружат над погостом счастливые бабочки — лето!

А память стирает новенький гладкий фасад,
распахивает ворота, впуская блестящий ЗИЛ,
и возвращается сладкий вишневый сад
из ретроспективы, глубин и низин.
Жизнь сновидений заканчивается у лип,
обнять их когда-то нам не хватало рук,
и как леденец к губам, к вокзалу прилип
нынче уже ненужный трамвайный круг.
Маршрут с каждым годом все выпуклей и острей,
все притягательней тихого детства двора..
И хочется снова ждать благих новостей,
и радоваться случившемуся до сих пор.



НЕ БОЙСЯ!

Не бойся холодов и календарь не тронь,
сад сам переберет упавшие листья.
Оставь, как сувенир, ржавеющий патрон —
свидетельство набегов хищной пустоты.
Мы заживем с тобой отдельно от судьбы,
пускай брюзжит вдали и скалится! Пускай
мифическим огнем сверкают ястребы!

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

«ПОЭТОГРАД».

КАЧЕСТВЕННО

И НЕДОРОГО!

МЫ ЖДЕМ ВАШИХ

ЗВОНКОВ

ПО ТЕЛ.:

(495) 978-62-75

ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРЕНКО ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ



САМАЯ ЛУЧШАЯ

Вот она, Родина, самая лучшая:
Тополь касается теплых небес,
В травы вплетаются ивы плакучие,
С ветром танцует березовый лес.

Вот она, Родина, самая лучшая:
Шепот ромашек и взгляд васильков...
Словно века, дышат кедров могучие,
Все здесь любимое и греет без слов.

Жизнь и любовь
нас терзают и мучают,
И разбиваются птицы Души.
Небо в осколках зеркальных — колючее,
Нас грозных приютить не спешит.

Даже тогда, когда жить нам наскучило,
Хочется кануть и бросить свой крест,
Тихая Родина, самая лучшая,
Вдруг приласкает и скажет:
Я — Есть!

Солнце протянет
К тебе свои лучики,
Выгнет мостиком
радуги свет...

Вот она, Родина, самая лучшая!
Лучше, роднее и ласковей нет.

Звонких полей и лугов многозвучия,
Спелых колосьев горячий привет —
Вот она, Родина, самая лучшая —
Неба и матери светлый завет.

Стоны Ее все и радости слушаю.
Вновь надо мной выплывает рассвет...
Вот она, Родина, самая лучшая:
В золоте листьев — прекраснее нет!

СВЕРЧОК И Я

Остывает август пряно-сладкий,
Брагой — переспевший сок в садах.
И стрекозы все в прозрачных платьях,
И прогрета до глубин вода.

Жизнь поет в траве
порою поздней.
Спелой тыквой катится луна,
Падают горошинами звезды,
Рвется звука тонкая струна.

Августа сверчок в ночной квартире
Все свои секреты мне пропел...
Не хватает времени, чтоб в мире
Каждый завершил громаду дел.

Всюду ветер семена разносит.
Бьется у обочин горечь трав.
И струится грустной флейтой осень,
Ничего еще не разменяв.

Августа сверчок и я — похожи,
Пропоем и спрячемся вдали...
Вдохновенья подари мне, Боже,
Силу неба, круговерть Земли!

В ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ

Накрыло солнечной палаткой
Дороги и уют аллеи.
Горячий клевер пахнет сладко,
И где-то прячется шалфей.

В потоке жарком дышит мята,
Тысячелистник и полынь.
И воздух мягкой душистой ватой,
Иль облаком густым парным

Не шелохнется,
Оглушая такой смиренной тишиной,
И чья-то тень, едва живая,
Скользит по краю, стороной.

А улица — почти пустыня,
Где раскаленная трава
Забыла поцелуи ливня,
Его прохладные слова.

ВСПОМИНАЙ МЕНЯ...

Опалило солнце августа, обожгло.
Вновь меня твоею радостью обошло.
И не мне заулыбались вдруг звезды глаз,
Счастье закружилось в вальсе — не для нас.

Почему так близко прошлое —
Не унять!
Настоящим стало прошлое
Для меня.
Может, места не осталось там,
В нем для нас?!
Вспоминай меня, пожалуйста,
В грустный час.

Опьянило солнце августа, обожгло,
Для меня слов нежных, ласковых не нашлось.
Звезды глаз твои холодные — высоко,
Под седой волной взлохмаченных облаков.

НЕ КРИЧИ!

Не кричи о своей правоте,
Коль кричишь,
Ты во гневе не прав!
Правда в кроткой своей наготе
Так уйдет, ничего не сказав...

Крик, как плеть,
Боль, обида моя...
Не кричи сгоряча, не кричи!
Ядовитая жалит змея
Без причин,

без причин,
без причин!

Словно молнии, слов этих яд,
И колючие искры из глаз...
Ты кричишь обо всем невпопад,
Разделяя разлукою нас.

СНОВА БЕЛЫЕ НОЧИ

Снова белые ночи без сна.
Мы с луною пьем чай при свечах...
У окна притаилась весна —
Как Она здесь нужна мне сейчас!

Воск на блюде застыл озерком,
За меня пусть поплачет свеча...
Наполняется Светом мой дом,
Где уже невозможно молчать.

Принимай эту боль белый лист,
Пробуждение и радость храни!
Принимай мою горькую жизнь
И меня не кори, не брани!

КОГДА МОРОЗЫ ТАК КРЕПКИ

Когда на улице снега,
Отчетливее свет и тени.
Мы учимся ценить оттенки
И слов колючих избегать.

От вьюг сбиваясь под крыло
Знакомых крыш и незнакомых,
Мы учимся ценить тепло
И доброту родного дома.

Мы учимся беречь ростки
Весенних чувств,
что в сердце дремлют.
Когда морозы так крепки,
Любовь и верность греют землю.

НОВЫЙ ГОД

Прилетела вьюга в ступе.
Тропки снегом замела.
Ждал я, Новый год наступит,
Праздничного ждал стола.

Где-то прятались подарки
В лапах елочных густых.
В ожиданьи стало жарко
Повторять вчерашний стих.

Кот, играя серпантинном,
Кувыркнулся колобком.
Пахло елкой, апельсином,
Теплым воском и огнем.

Дождик, серебром летящий,
Был похож на волшебство!
Дед Мороз — Он настоящий,
У дверей я ждал его...

Год хранил под маской тайну
И стучался в каждый дом.
Был он гостем не случайным,
Но не каждому знаком.

Знаю, где-то здесь он, рядом,
За окном снежком шуршит.
Пахнет ветер шоколадом...
В эту ночь никто не спит.

Ждут, когда пробьет двенадцать,
Полетит огней салют!
Только б мне его дождаться,
Посмотреть кого все ждут?!

НОВОГОДЬЕ

Холостой застольный выстрел,
Бой часов под смех и звон.
Пожеланий, добрых мыслей
Молодой огонь зажжен.

Искры от свечей бенгальских,
Как шампанского игра.
За окном снежинок вальсы —
Закружиться нам пора.

Новогодье. Разноцветье...
От судьбы подарков ждем.
Мы с тобою, словно дети,
Под серебряным дождем.

Не сдержат души поводов —
Так велик ее разбег.
В белом поле Новогодья —
В новый день и в новый век!

ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»: ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ



Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» (генеральный директор — экономист и писатель, кандидат филологических наук Евгений Викторович Степанов) работает на российском рынке с 2003 года.

Это широко известный в России и за рубежом вертикально интегрированный медиа-издательский холдинг. Он состоит из ООО «Вест-Консалтинг», издательского комплекса, типографии, PR и WEB-подразделений, Агентства по распространению книг, Интернет-магазина www.litlavka.ru, литературно-художественных журналов «Футурум АРТ» (выходит с 2000 года), «Дети Ра» (выходит с 2004 года), «Зинзивер» (выходит с 2005 года), «Зарубежные записки» (выходит с 2005 года), «Другие» (выходит с 2006 года), альманаха «Илья» (выходит с 2000 года), Интернет-журнала «Персона ПЛЮС» (выходит с 2007 года), газет «Литературные известия» (выходит с 2008 года), «Поэтоград» (выходит с 2010 года), «Есенинский бульвар» (на болгарском языке, выходит с 2010 года), телекомпании «Диалог» (создана в 2012 году).

«Вест-Консалтинг» совместно с ИД «Знание-сила» также издает альманах «Знание-сила. Фантастика» (с 2010 года).

Компания выпускает книги (более 300 наименований в год), делает буклеты, выполняет все виды типографских работ, предоставляет широкий спектр консалтинговых, рекламных и PR услуг, создает и обслуживает WEB-сайты (создано более 2000 сайтов и WEB-страниц).

«Вест-Консалтинг» — член АСКИ (Ассоциации книгоиздателей России), лауреат премии «Московский счет».

Мы предоставляем авторам полный спектр услуг — от издания книги до ее продвижения на книжном рынке!

Авторы, издающиеся в холдинговой компании «Вест-Консалтинг», получают уникальные всесторонние возможности PR сопровождения в наших изданиях!

Как конкретно происходит работа с автором?

Вы присылаете рукопись в издательство. Наши эксперты дают ей оценку. Если рукопись соответствует законам рынка, мы издадим ее за счет издательства и сделаем известной, разместим для продажи в книжных магазинах!

Если книга не коммерческая, мы готовы издать ее за счет автора или его спонсоров и обязательно прорекламируем, также разместим в книжных магазинах — то есть всегда возможны варианты!

Звоните нам по телефону: (495) 978 62 75

Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru

Сайт издательства: www.west-consulting.com.ru

РЕКЛАМА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА



Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего Интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.



Тел. для справок: (495) 978 62 75

Сайт: www.writer21.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

Звоните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты издательства «Вест-Консалтинг»

Юридический адрес: 109193, г. Москва, ул. 5-я Кожуховская, д.13

Банк: ОАО «Банк Москвы» г. Москва

ИНН / КПП: 7723339052 / 772301001

Расчетный счет: 40702810800670000380

БИК: 044525219

Корр. Счет: 30101810500000000219

Генеральный директор издательства «Вест-Консалтинг» — Степанов Е. В.

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;
- Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;
- Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;
- Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;
- Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;
- Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка.

Тел. для справок: : (495) 971-79-25

ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ
ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газету «Литературные известия» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства (и других издательств) в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Киева и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971-79-25
e-mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west-consulting.com

САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Евгений Евтушенко, Александр Кушнер, Евгений Рейн, Сергей Гандлевский, Виктор Соснора, Инна Лиснянская, Сергей Гандлевский, Юлий Ким, Олеся Николаева, Геннадий Русаков, Тимур Кибилов, Пётр Образцов, и многим другим.

Успешно функционирует разработанный ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт».

Мы берегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

«Вест-Консалтинг» — это:

- Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;
- Сайты-визитки от 500 у.е.;
- Индивидуальный дизайн;
- Предоставление хостинга;
- Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971-79-25
e-mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west-consulting.com

Газета Союза писателей XXI века
и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»
(www.west-consulting.com)

Тел.: (495) 978-62-75

Интернет-ресурсы

www.poetograd.ru, <http://poetograd1.livejournal.com>,

<http://www.facebook.com/poetograd.vestkonsalting>

Общественный совет

Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва), Евгений Степанов (Москва), Дмитрий Цесельчук (Москва)

Главный редактор

Наталья Лихтенфельд

Заместители главного редактора

Владимир Коркунов, Фёдор Мальцев

Шеф-редактор

Евгений Мелешин

Заместители шеф-редактора

Василий Манулов, Сергей Киулин

Литературный редактор

Ольга Денисова

Компьютерная верстка

Марина Кива

Отдел рекламы и связей с общественностью

Ирина Горюнова

Интернет-версия

Максим Жуков, Николай Баринов, Наталья Лихтенфельд
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)