

## В номере:

Поэзия

Вадима Ковды,  
Людмилы Колодяжной,  
Людмилы Саницкой  
и Ларисы Носовой

□

Визуальная поэзия  
Полины Городецкой

□

«Панорама поэзии  
русского авангарда»  
на румынском языке

□

Проза Яна Бруштейна

□

Выдающийся поэт России  
Евгений Витковский

□

Первый в новом году вечер  
в Гостиной под знаком  
Союза писателей XXI века

□

Журнал  
«Дети Ра»

□

Пьедестал  
Поэтограда



## ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ РОССИИ

### ЕВГЕНИЙ ВИТКОВСКИЙ

\* \* \*

Не понять — не постичь — не сберечь — не увлечь — не помочь.  
На задворках Европы стоит азиатская ночь.

Это клен одинокий руками разводит беду.  
Это лебедь последний крылами колотит по льду.

Это гибнет листва, это ветер над нею поник.  
Это в городе ночью звучит неизвестный язык.

Только миг обожди — и застынет река в берегах.  
Только миг обожди — и по горло потонешь в снегах.

Для кого — для чего — отвернись — притворись — претворись  
В холодеющий воздух, стремящийся в гулкую высь.

...Что ж, лети, ибо в мире ноябрь, ибо в мире темно,  
Ибо в небе последнем последнее гаснет окно,

Ибо сраму не имут в своей нагоде дерева,  
Ибо в песне без слов беззаконно плодятся слова.



Плотно уши заткни, сделай вид, что совсем незнаком  
С этим странным, шуршащим меж листьев сухих языком.

Он неведом тебе, он скользкая, многорук и безлик —  
Это осени клик, это пламени длинный язык.

Это пламя голодное желтые гложет листья,  
И поручен ему перевод с языка темноты.

(Стихотворение из журнала «Дети Ра», № 12, 2015)

## СОБЫТИЕ

### «ПАНОРАМА ПОЭЗИИ РУССКОГО АВАНГАРДА» НА РУМЫНСКОМ ЯЗЫКЕ

В Румынии (Яссы, издательство «Типо Молдова», 2015 год) была издана «Панорама поэзии русского авангарда» в переводе Лео Бутнару. Впечатляющий том в 1600 страниц, формат А 4. Это плод многолетнего исследования, да и щедрости библиотек и знатоков русского авангарда, во-первых, из России, а во-вторых, из Франции, Испании, Израиля, с которыми автор-переводчик переписывался, да и заслуга «всемирной паутины», то есть Интернета, в котором эта феноменология русской литературы первой половины прошлого века, серебряного, представлена очень широко и разнообразно. В разные годы, Лео Бутнару перевел и издал в Румынии и Молдове отдельные антологии Велимира Хлебникова, Владимира Маяковского, Анны Ахматовой, Алексея Кручёных, Марины Цветаевой, Татьяны Вечорки, Нины Хабиас и других представителей русской авангардной поэзии. О Лео Бутнару Кирилл Ковальджи писал: «Он во всем литературном всеоружии вошел в новый век и намерен в нем уверенно развернуться. Его имя достойно звучит по крайней мере в трех столицах — Кишинёве, Бухаресте, Москве... Его поэтика весьма современна, она вся в актуальном формате — казалось бы должна быть похожей на искания ровесников и собратьев. Ан нет! Лео Бутнару — резко индивидуален. В его стихах органично и счастливо соединяются казалось бы несоединимые качества — метафорическое мышление, эмоционально-образное восприятие мира с хлесткой иронией, порой даже сарказмом. То взлет вдохновения, то укол остроумия. Лео Бутнару и классик, и авангардист. А проще говоря — кругом талантлив. Он любит не только себя в литературе, но и саму литературу — самоотверженно и безраздельно». В Москве, в издательстве Евгения Степанова «Вест-Консалтинг», вышли три книги стихов Лео Бутнару.

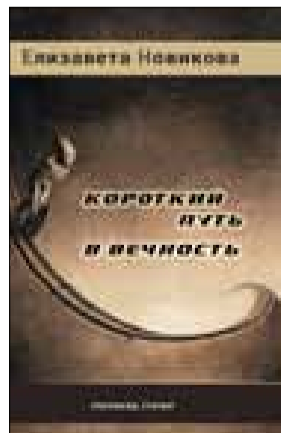
Фёдор МАЛЬЦЕВ

## ПЬЕДЕСТАЛ

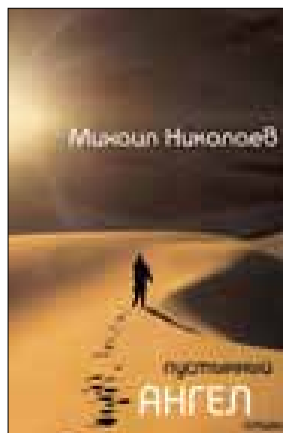
### ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ



Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест — Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!



Елизавета Новикова  
«Короткий путь в вечность»  
М.: «Вест-Консалтинг», 2015



Михаил Николаев  
«Пустынный ангел»  
М.: «Вест-Консалтинг», 2015



Эдуард Просецкий  
«Под знаком Алоиза»  
М.: «Вест-Консалтинг», 2015

## НАШИ ЖУРНАЛЫ

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ

#### «ДЕТИ РА»

«Дети Ра» — толстый литературный журнал ПОЭЗИИ, издающийся с 2004 года.

Журнал «Дети Ра» основан в 2004 году в Саратове.

С 2011 года выходит под эгидой Союза писателей XXI века (сайт [www.writer21.ru](http://www.writer21.ru)).

Слово «Ра» имеет много толкований. Это и древнее название Волги, и Бог Солнца, и русский авангард. Все эти значения в той или иной степени применительны к названию журнала. Он возник на берегах древней реки, поэты — всегда дети Солнца, и печатаются в «Детях Ра» авторы, исповедующие не только силлабо-тонические принципы, но также ориентированные на поиск в поэзии, ищущие свое самовитое, авангардное слово.

Главный редактор — Президент Союза писателей XXI века, кандидат филологических наук Евгений Степанов.

Издатель — Холдинговая компания «Вест-Консалтинг».



## СОБЫТИЕ ПОЭТОГРАДА

## ПЕРВЫЙ В НОВОМ ГОДУ ВЕЧЕР В ГОСТИНОЙ ПОД ЗНАКОМ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА



В Малом зале ЦДЛ, в теплой не по-зимнему атмосфере, состоялся первый в новом году вечер Гостиной Союза писателей XXI века. Ведущий вечера поэт **Евгений Степанов**, Президент Союза писателей XXI века, сделал краткий отчет о работе этой творческой организации за 2015 год: «У нас регулярно выходят журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Поэтоград» и «Литературные известия», тираж которых растет. Появилась новая газета о современных эстрадных исполнителях «Звездная беседа». Действует портал «Читальный зал», в котором уже более 50 средств массовой информации. Наше издательство «Вест-Консалтинг» выпустило в 2015 году 150 книг разных авторов, многие из них вошли в список 55 лучших по версиям газеты «Поэтоград» и газеты «Литературные известия». У нас проходят фестивали «Словесность XXI века» и «Солнечный берег словесности» (в Болгарии). Вручаются премии «Писатель XXI века» и «Леонардо». Наша телестудия сделала на телеканале



«Диалог» много бесед с писателями, 30 передач «Книги и люди» с ведущим Александром Карпенко. И самая новая и самая главная радость – мы организовали профессиональные литературные курсы, ПЛК, вместе с Детской школой искусств имени Ю. С. Саульского. Таких курсов до сих пор не было ни в этой школе, ни где-то еще...»

Затем у микрофона по очереди выступили участники вечера. В основном члены СП XXI века, но и не только они. Гость из



Украины, поэт, прозаик, актер, киносценарист, выпускник ГИТИСа, литинститутский ученик Николая Старшинова **Олег Филипенко**, с «широким диапазоном увлечений», прочитал свои стихи о февральском дне, «День серый... летают мошки белые под носом... И яблоками пахнет снег осевший»,

и о родном Киеве, «Иллюминация. Крещатик... Бухой на лавке Дед Мороз... уснул...». **Александр Карпенко** прочитал свои стихи о крыльях для Психеи и «Мы нежно станцуем с тобой аргентинское танго», **Сергей Каратов** – о «безоблачном Миассе», об «иве, иволге и Волге» и о Золотой рыбке: «Ни о чем я рыбку не прошу. Сам исполню все ее желанья», **Зульфия Алькаева** – об улыбочивой Афолине, о дельфине, о «тигре и мясе», о «пирамиде звезд», о «пирамидах елок», **Ольга Михайлова** – о тонких движениях своей души. А **Михаил Николаев** о своей жизни: «Зачем ты здесь? Тебе никто не нужен», «Все меньше меня на небе, / Все больше меня на земле».



Молодая поэтесса **Полина Складнева**, редактор телеканала «Культура», познакомилась со своими стихами «Ладо Гудиашвили, садись в "Ландо"... Да здравствует презумция свободы...».



**Елена Ткачевская** предложила вниманию слушателей свои стихи о «зимостишии» и стихи с эпиграфом из Нины Красновой «Вот они, мои земные блага...»: «Считаю благом холодность зимы».

**Леонид Резник**, поэт, бард, директор Детской школы искусств имени Ю. С. Саульского, исполнил несколько своих песен под гитару, осеннюю («Что грустишь под окнами, осень сероглазая») и новогоднюю («Будем счастливы я и ты, / Ведь мы этого так хотим»).

**Юрий Хрычѳ** вынес на суд коллег свои сонеты, «Отчего же нас не любят / От Москвы и до Луны?» и т. д., и несколько четверостиший: «Нельзя бросать любимую надолго»...

Соведущая вечера **Нина Краснова** сообщила, что сегодня день рождения покойного певца и композитора Анатолия Шамардина, ее друга, автора песен на стихи современных поэтов и на ее стихи, он по европейскому гороскопу Козерог, и прочитала стихи из своего цикла «Поминальные свечи»: «И Новый год, и Старый Новый год / Я встретила в своем доме одна» и «Я люблю моего Козерожечку / За его симпатичную рожечку, /



Но не только, не только за рожечку / Я люблю моего Козерожечку», и прокрутила на специальном приборе песню Анатолия Шамардина «Сон под пятницу» на свои (ее) стихи, а немного погодя и другие его песни, на итальянском и греческом языках. **Сергей Тарасов** посвятил свои стихи Нине Красновой: «В любовной



лирике нет равных / Рязанской деве на Руси... / Красновские стихи – viagra, / Любого мужика спроси». Гостья из Рязани, глава Рязанского отделения СП XXI века **Людмила Салтыкова**, родившаяся в Миассе, как и Сергей Каратов, привезла с собой стихи о Рязани и о «серебре кружевности» и т. д., «Это было, а может, небыль», «В Африку сливки послал эскимос».

**Владимир Делба** не стал читать ни стихи, ни прозу, а порадовался вслух своей новой книге об Абхазии «Апсны, обитель души моей», выпущенной в «Вест-Консалтинг», и поблагодарил Евгения Степанова за издание этой книги, а Марину Кива – за прекрасное полиграфическое и художественное оформление. **Марианна Рейбо** рассказала о своей книге для взрослых «Письмо с этого света», о романе-исповеди с элементами мистики и с Люцифером.

Выступили у микрофона и следующие посетители Гостиной – **Роберт Кесслер**: «На "Марксистской"... марксистом чувствую себя... / На "Авиамоторной"... еду



«с мотором пламенным в груди»», **Людмила Саницкая**: «Живу под знаком Водолея», **Ирина Голубева**: «Когда мы были счастливы», **Галина Богапеко**: «Не ожидай того, что не случится. / Так легче к завершению идти», **Гоар Рштуни**: «Пока мы проклинаяем эту жизнь, / Она проходит навсегда», **Борис Якубович**: «Мой шарaban катился под откос», **Людмила Осокина**: «Переплетение теней... Мы ждем еще кого-нибудь?», «Я тайно влюблена в зеркальное стекло», **Юрий Арго**: «Уходит озеро в закат», **Андрей Патаракин**: «Не знаю, сколько лет еще осталось / На этом свете быть», «Не до конца исписан этой жизни лист», **Владимир Новиков**: «Но жизнь дорога и у бездны». А **Наталья Никифорова** из студии Игоря Волгина «Луч» прочитала свой гимн этой студии: «Негасимый луч... путеводный луч».

Участники вечера делились своими творческими планами и желали друг другу реализации этих планов. И говорили спасибо Евгению Степанову и Ко за издание своих книг. И фотографировались на фоне искусственной нарядной елочки, которой не «холодно зимой». А закончился вечер праздничным ужином в кафе «Му-Му».

ЖИТЕЛИ ПОЭТОГРАДА

**ЛАРИСА НОСОВА  
СУТЬ ЖИЗНИ**

\* \* \*

Мелодичные приливы,  
Многоликовый овал,  
Птичий гомон хлопотливый,  
Светлых взглядов карнавал.  
Удивляйся этим юным  
Волнам в ласковых лучах.  
Позабудь, как быть угрюмым,  
Смыслы дней не в мелочах.  
Посмотри, как чайки, сверху  
На морские берега:  
Замок, мальчик, ветер в дверку  
Из счастливого песка.



**СУТЬ ЖИЗНИ**

В чем жизни суть? В любви и сохранении души.  
Об этом знают синеглазый ветер, малыши.  
А как же привлекательные, пусть и не для всех,  
Мерцающие миллиарды, слава и успех?  
Стремиться к лучшему, хотеть полетов, рваться вверх  
Неплохо, перспективно, но ведь человек – не стерх.

На нем нет перьев, он умеет думать, говорить,  
Соизмерять с библейской благодатью рока нить.  
Себя бы сохранить, и путь для этого простой:  
На перекрестках бытия остановись, постой,  
Определи, где свет, добру в душе не прекословь,  
С собой отсюда люди забирают лишь любовь.

**ОЗЕРО ЛОТОСОВ**

Хабаровское озеро, где тайны лотосов,  
Прозрачней родников, синее неба, ярче воли,  
А в лотосах – им миллионы лет – звучат триоли  
Надмирности, сверхразума, мембраны вакуоли,  
Семян, в анабиозе живших в ледниковой эре,  
Художника с любимой, что смеялись на пленэре,  
И снисходительности в межреальном барьере,  
Где нет материального, цветы из модусов.

**ПАМЯТНИК КЛАВИАТУРЕ**

Лэнд-арт скульптура из бетона,  
Глубинно мощный сад камней,  
В нем философских бликов тонна,  
Невероятность наших дней

И переливы, что устройства  
Вносить умеют в каждый миг,  
Имея сказочные свойства  
Ходить в уклады напрямик.

**МЕТЕОРНЫЙ ПОТОК ПЕРСЕИДЫ**

Взгляни на Персеиды, шлейф сверкающих частиц,  
Кометой Свифта – Таттла выпущенных звездных птиц.  
Они прочерчивают линии на небесах  
И яркими заколками играют в волосах  
Красавицы-планеты, что не хочет ночью спать,  
Желает взлетов в танце и смотреть на благодать.  
Всего лишь вспышки, искорки, но что за красота!  
Неведомое входит в августовские врата.

**ОЗЕРО ЗЮРАТКУЛЬ**

С горами, живописным парком  
В былинку озера проем.  
Имеет дивный вид серпа он,  
Высокогорный водоем.

Реальности чудес проулок,  
Мотора бытия форсаж.  
Для созерцательных прогулок  
Изысканно благой пейзаж.

**РЕКА ЮРИБЕЙ**

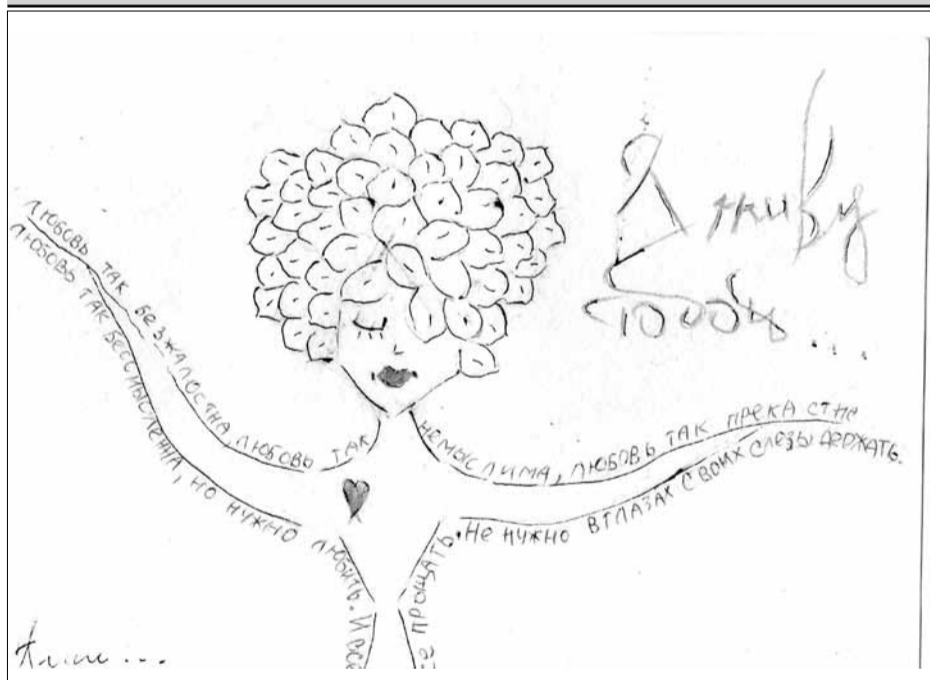
Снеговая река  
До июня со льдом,  
Как графиня, знобка,  
Безмятежна, как дом

Для спокойствия, снов,  
Параллелей страстей  
И бутонных основ,  
Что пределов святей.

\* \* \*

Минора тень, абракадабра  
Не достигают бытия,  
Где трепетный атолл Альдабра,  
Едины небо, свет и я.  
Тут все со смыслом надминутным,  
Чудесноликий океан  
И в бури не бывает мутным,  
В нем воли и любви экран.

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ



**ПОЛИНА ГОРОДЕЦКАЯ, 11 ЛЕТ,  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ЛИТЕРАТУРНЫЕ КУРСЫ**



## ВАДИМ КОВДА БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ

### СЛЫШАТЬСЯ И СНОВА ПРОПАДАТЬ

Я к тебе приеду в этот город,  
в эти неказистые края...  
Ты дожись — теперь, наверно, скоро,  
маленькая женщина моя.

Будет нам безудержно и вольно.  
И судьба закружит, понесет...  
Будет нам мучительно и больно...  
И ничто на свете не спасет.

И в ночи над городом летая,  
грустные, счастливые опять,  
будем, как мелодия простая,  
слышаться и снова пропадать.

### ТАК УЖ ВЫШЛО

Так уж вышло — без лишних слов  
(знать с высокого повеления!)  
посетила меня любовь,  
посетила, видать, последняя.

Так уж вышло — средь бела дня,  
неказистая и внеплановая,  
посетила она меня...  
Так, наверное, сейфы взламывают.

До сих пор не могу понять:  
как она меня откупоривала?  
как она меня оккупировала?  
Я хотел  
только угол сдать...

### ПОМОЛЧИМ О ЧЕЛОВЕКЕ

Когда промозглые листья  
срываются кружат без воли,  
молчи... Не жалуйся и ты  
на человечью злую долю...



Земное, дикое нутро  
вулкан исторгнуло над морем...  
А ты все пиццей не доволен —  
глядишь тоскливо и хитро...  
Взгляни на высохшие реки,  
на изможденные цветы...  
Какая убыль красоты!  
И помолчим о человеке.

### МУЗЫКА И СЛОВО

Я композиторам завидую...  
Вот так бы мочь врываться щедро  
во все запретные, забытые,  
глухие человечьи недра!

Вот так бы в души через уши  
И не раскладывать по полочкам.  
А чистой правдой, словно щелочью,  
ошпарить человечьи души...

Но говорил я с композитором:  
носатый и седоголовый,  
он вдруг сказал: — Я вам завидую...  
У вас и музыка, и слово.

### НЕ МОГУ НАСЛАДИТЬСЯ

Пень подгнивший — оял полведра,  
мягкий мшаник с брусникою блестящей.  
У берез отслоилась кора  
в высоту человеческого роста.  
Скреб кору здесь, наверно, олень,  
пень точили древесные черви  
сотню лет и сегодняшний день,  
чтоб мои успокоились нервы.  
Я щавель после зайца доел,  
я рябину поднял после птицы.  
И счастливую песню запел.  
И в ручье подпевала водица.  
А шмели — хоботок к хоботку  
тяжко выдержать тонкому стеблю.  
Как шмели припадают к цветку,  
припадаю к поляне и небу.  
Руки вскинул — все это люблю!  
Вкруг меня — лишь любимые лица...  
Не могу насладиться — пою.  
Все равно не могу насладиться.

### КОЛЫБЕЛЬ

1.

Негромко,  
бело-розово на белом —  
и золотистый нимб, и закругленность,  
и тихая, огромная улыбка,  
и синева двух окон в бело-розовом,  
в которые видна душа.

2.

...А в колыбели дочь глаза открыла,  
загулила, запела, забубнила... —  
и то была не просто воркотня:  
через нее природа говорила,  
а слушала она — через меня.

### РЕКЛАМА



# Союз писателей XXI века

Союз писателей XXI века — современная писательская организация,  
идущая в ногу со временем и отвечающая потребностям творческих людей

## СТАНЬ ПИСАТЕЛЕМ своего ВЕКА!

### КАК ВСТУПИТЬ?

Для того, чтобы вступить в Союз писателей XXI века, нужно направить заявление в Президиум, образцы творчества, заполнить анкету (см. сайт [www.writer21.ru](http://www.writer21.ru)).

В течение одного месяца Вам будет дан ответ.

### КАКОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС?

Вступительный взнос составляет 5 тысяч рублей (для граждан РФ) и 200 евро (для резидентов зарубежных стран). Ежегодный взнос составляет 1000 рублей (для граждан РФ) и 50 евро (для резидентов зарубежных стран).

Для жителей СНГ вступительный взнос — 150 евро, ежегодный — 50 евро.

Вступительные взносы будут потрачены на создание каждому члену Союза писателей XXI века персональной WEB-страницы.

### КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА?

Члены Союза писателей XXI века имеют право публиковаться в изданиях Союза (не реже одного раз в год), участвовать во всех мероприятиях СП, в том числе — в Гостиной СП XXI века, которая проходит в ЦДЛ.

ЭЛ. АДРЕС ПРЕЗИДИУМА: [GLAZOV\\_A.A@MAIL.RU](mailto:GLAZOV_A.A@MAIL.RU)

Союз писателей XXI века создан в феврале 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Вице-президент — поэт и культуролог Арсен Аркадьевич Мелитонян.

Председатель ревизионной комиссии — Игорь Александрович Харичев.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Футурум АРТ», «Знание-сила. Фантастика», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», создает передачи для телеканала «Диалог», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего Интернет-портала «Читальный зал».

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет пожертвований и членских взносов.





## ЛЮДМИЛА КОЛОДЯЖНАЯ СЕГОДНЯ АНГЕЛЫ ЩЕДРЫ

### И ТИШИНЫ НАЧНЕТСЯ ЧАС

Сегодня ангелы щедры,  
небес прозрачных своды гулки,  
я тишины приму дары  
из недр московских переулков.

Строка ведет меня сама –  
прочь от земного обихода,  
туда, где ждет простор псалма  
и блеск небесных переходов.

Где прочитают нам рассказ  
о том, как «мелки с жизнью споры...»,  
и тишины начнется час,  
когда прервутся разговоры.

Где нам придется роль сыграть –  
героя Ветхого Завета,  
и в битву с Ангелом вступить,  
и побежденным быть при этом.

Беда – частица всех побед...  
Нас облака ждут на причале,  
небесный пропускает свет,  
свет, побеждающий печали.



Небесным он шел переходом  
к неведомой нам еще вечности.  
А мы были лишь пешеходами  
на улице бесконечной.

И мы остались прогуливаться  
по длинной Садовой, по Кудренной,  
вдаль уходящей улице,  
млечным светом припудренной.

Луна развалилась на части –  
там, в переулках над Бронной...  
Мы шли к великому Мастеру  
к пятиэтажному дому,

в квартиру пятидесятью,  
шли по великим строкам,  
где он написал про Пилата,  
где он рассказал про Бога.

Мы шли вослед за Пилатом,  
лунною шли дорогой,  
мы думали о расплате –  
там, за вечным порогом.

### «И ЗОЛОТО ВТОРОГО СПАСА...»

Береза прядью нависала –  
уже осенней и опасной,  
и фраза на уста упала:  
«И золото Второго Спаса.»

Москва вдоль улицы шумела,  
но лабиринт дворов был тихим,  
я за тобою шла несмело,  
как тень бесшумной Эвридики.

Луны – намеком – плыло блюдец –  
о том, что наступает вечер...  
А ты пытался оглянуться,  
чтоб потерять меня навечно.

Я знала, что совсем немного  
мне за тобой идти осталось,  
ты проводил лишь до порога –  
благодарю за эту малость.

Я знала, что идти опасно,  
когда тропа бежит с откоса –  
сквозь золото Второго Спаса,  
березы золотые косы.

### ВЕТЛА

Нас сквозь осень звала и вела,  
раздвигая прохладу, дорога.  
И сказал ты: Смотри – ветла  
над твоим склонилась порогом.  
Нарастала заката тревога,  
но еще была даль светла.

И сказал ты: Печаль сотри,  
это просто окончилось лето...  
Прозвучало эхо ответа:  
Над порогом ветла, смотри...

Это к ней нас дорога вела,  
постоим у осенней границы,  
Странник мой! Мы должны склониться –  
у нее, как у нас, нет угла...

### МУЗЕЙ МАСТЕРА

Думали мы о расплате –  
той, за вечным порогом.  
Вспомнили мы о Пилате,  
идушем лунной дорогой.

### ПО ЛЕОПАРДОВОЙ ДОРОЖКЕ

На куртке молния сверкнула...  
И громом в сердце отозвалась,  
и я на миг к тебе прильнула,  
благодарю за эту малость.

Шли Теплостанскою аллеей,  
по леопардовой дорожке,  
кленовый лист летел, аляя,  
мы шли неслышно, осторожно,

боясь спугнуть живую стаю  
листвы сегодняшней, вчерашней,  
смотрели, как она сгорает –  
уже покорно и отважно...

Так коротка была прогулка,  
шли по листве, шли мимо церкви...  
Блеснула молния на куртке,  
но в час прощания померкла.

Но стала – хрупкою основой,  
вспоминавшем, дни согрешившим,  
кружился в памяти кленовый  
лист, став страницей не сгоревшей...

## ЛЮДМИЛА САНИЦКАЯ ВДРУГ ОБОЗНАЧИЛАСЬ СТРОКА

\* \* \*

Хочу быть деревом узорным  
Потом, когда иссякнет плоть  
И перейдет в кору и корни,  
А глубь ствола украсит борть,  
И будет прилетать с добычей  
Трудолюбивая пчела.  
Не так уж много здесь различий –  
И я такую же была.

### СТРОКА

Откуда-то звучало смутно,  
мерцало светом, как фантом,  
чего не высказать прилюдно,  
а лишь себе или вдвоем  
с прозрачной тишиной зеркальной,  
с планшетной гладкостью стекла,  
намек ли, лепет, взгляд прощальный,

молитва бабки повивальной,  
освобождающей дитя из теплой колыбели чрева,  
слова старинного напева,  
издалека ли, свысока,  
исчезнувшего счастья крохи...

Чтоб на почти последнем вздохе  
вдруг обозначилась строка.



### РЕКЛАМА

**РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «ПОЭТОГРАД».  
КАЧЕСТВЕННО И НЕДОРОГО!  
МЫ ЖДЕМ ВАШИХ ЗВОНКОВ  
ПО ТЕЛ.: (495) 978 – 62 – 75**

## РЕКЛАМА

## СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА



Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего Интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.



Тел. для справок: (495) 978 62 75

Сайт: [www.writer21.ru](http://www.writer21.ru)

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

Звоните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: [stepanovev@mail.ru](mailto:stepanovev@mail.ru)

## Реквизиты издательства «Вест-Консалтинг»

**Юридический адрес:** 109193, г. Москва, ул. 5-я Кожуховская, д.13

**Банк:** ОАО «Банк Москвы» г. Москва

**ИНН / КПП:** 7723339052 / 772301001

**Расчетный счет:** 40702810800670000380

**БИК:** 044525219

**Корр. Счет:** 30101810500000000219

Генеральный директор издательства «Вест-Консалтинг» — Степанов Е. В.

## Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;
- Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;
- Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;
- Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;
- Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;
- Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка.

Тел. для справок: (495) 971-79-25

## ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газеты «Литературные известия», «Поэтоград» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства (и других издательств) в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971-79-25

e-mail: [stepanovev@mail.ru](mailto:stepanovev@mail.ru)

Сайт: [www.west-consulting.com](http://www.west-consulting.com)

## САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Евгений Евтушенко, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Евгений Рейн, Олеся Николаева, Юлий Ким, Тимур Кибиров, Пётр Образцов, и многим другим.

Успешно функционирует разработанный ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт».

Мы берегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

«Вест-Консалтинг» — это:

- Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;
- Сайты-визитки от 500 у.е.;
- Индивидуальный дизайн;
- Предоставление хостинга;
- Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971-79-25

e-mail: [stepanovev@mail.ru](mailto:stepanovev@mail.ru)

Сайт: [www.west-consulting.com](http://www.west-consulting.com)

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг» ([www.west-consulting.com](http://www.west-consulting.com))

Тел.: (495) 978-62-75

Интернет-ресурсы

[www.poetograd.ru](http://www.poetograd.ru), <http://poetograd1.livejournal.com>,

<http://www.facebook.com/poetograd.vestkonsalting>

Общественный совет

Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва),

Дмитрий Цесельчук (Москва)

Главный редактор

Наталья Лихтенфельд

Заместители главного редактора

Владимир Коркунов, Фёдор Мальцев

Шеф-редактор

Евгений Мелешин

Заместители шеф-редактора

Василий Манулов, Сергей Киулин

Литературный редактор

Ольга Денисова

Компьютерная верстка

Анна Барина

Отдел рекламы и связей с общественностью

Ирина Горюнова

Интернет-версия

Максим Жуков, Николай Барин, Наталья Лихтенфельд  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)