ПОЭТОГРАД

№ 5 (313)
Январь
2018

Народная литературная газета

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»

Газета выходит с 2010 года 4 раза в месяц

В номере:

Выдающийся поэт России Афанасий Фет

Лонг-лист премии «Писатель XXI века» за 2017 год объявлен

Николай Ерёмин Портрет Музы

Отзыв на книгу Екатерины Яковлевой «Чужая»

Евгений Степанов Верлибры

Пьедестал Поэтограда

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ РОССИИ

АФАНАСИЙ ФЕТ (23.11.1820 — 21.11.1892)

ДАЛЬ

Облаком волнистым
Прах встает вдали;
Конный или пеший —
Не видать в пыли!

Вижу: кто-то скачет
На лихом коне.

Друг мой, друг далекий,
Вспомни обо мне!

1843

(Стихотворение с портала www.futurum-art.ru)

ПРЕМИИ ПОЭТОГРАДА

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «ПИСАТЕЛЬ XXI ВЕКА» ЗА 2017 ГОД ОБЪЯВЛЕН

16 января 2018 года в конференц-зале журнала «Знание — сила» был объявлен лонг-лист международной литературной премии «Писатель XXI века» (http://pisatel21.ru/).
Координатор премии Президент Союза писателей XXI века Евгений Степанов огласил представителям СМИ решение авторитетного жюри, которое под председательством поэта и главного редактора журнала «Нева» Натальи Гранцевой определяет в этом году лучших по трем номинациям: поэзия, проза и нон-фикшн.

Лонг-лист международной литературной премии «Писатель XXI века» (номинация — Поэзия)

Виктор Агамов-Тупицын «Почтовое ведомство» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Лада Баламут «Поток» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Евгения Джен Баранова «Рыбное место», СПб, «Алетейя», 2017

Екатерина Блынская «Все забудь» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Ян Бруштейн «Плацкартная книга» (Авангранды) М.: Издательство Евгения Степанова, 2017

Александр Вепрёв «Верлибров лаборатория» (Авангранды) М.: Издательство Евгения Степанова, 2017

Александр Гладков «Смысл перемен» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Ростислав Дижур «Единое и Единственное» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Владислав Доброславский «Избранная лирика» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Кирилл Ковальджи «Поздние строки» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Людмила Колодяжная «Эти цифры — один, ноль, два» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Анатолий Кудрявицкий «Книга гиммиков, или Двухголовый человек и бумажная жизнь» М.: Издательство Евгения Степанова, 2017

Пётр Межурицкий «Послание сверчку» Иерусалим, Bridge, 2017

Александр Новопашин «Частный случай» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Александр Орлов «Разнозимье» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Александр Петрушкин «Смотритель: Стихотворения 2010-2016 гг.» «Издательские решения», 2017

Сергей Попов «Азбука буки» (Авангранды) М.: Издательство Евгения Степанова, 2017

Иосиф Рабинович «Перекресток пространств» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Наталья Радостева «Приворот» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Сергей Тарасов «Я болен, милая, тобой» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Александр Тимофеевский «Я здесь родился» (Авангранды) М.: Издательство Евгения Степанова, 2017

Елена Ткачевская «В поисках времени года» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Андрей Шацков «Первозимье» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Елена Шелкова «Побег арбузов» Киев, Издательский дом Дмитрия Бураго, 2017

Варвара Юшманова «Жизнь около» М.: «Водолей», 2017

Лонг-лист международной литературной премии «Писатель XXI века» (номинация — Проза)

Василий Аксёнов «Остров Личность» М.: «Эксмо», 2017

Павел Астахов «Невеста» М.: «Эксмо», 2017

Владимир Войнович «Фактор Мурзика» М.: «Эксмо», 2017

Вероника Коваль «Час птицы (избранное)» США: Лейквуд, Артхаус, 2017

Елена Коро «На стыке ойкумен. Глоссарий хоротопа» Евпатория, «Издательские решения», 2017

Виктор Мережко «Не ждали...» М.: «Эксмо», 2017

Владимир Николаев «Караул номер два» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Георгий Панкратов «Стыд и совесть» Рыбинск: Издательство «Цитата Плюс», 2017

Виктор Пелевин «iPhuck 10» М.: «Эксмо», 2017

Людмила Петрушевская «Никому не нужна. Свободна» М.: «Эксмо», 2017

Леонид Подольский «Идентичность» М.: «Золотое руно», 2017

Рада Полищук «И было так» М.: «Текст», 2017

Дина Рубина «Сахарное свечение» М.: «Эксмо», 2017

Роман Сенчин. «Постоянное напряжение» М.: «Эксмо», 2017

Галина Соколова и Элла Мазько «Евина Груша или Пицца счастья» Одесса, Stellar, 2017

Александ Файн «Красный телефон» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Игорь Харичев «Homo-commy, или Секретный проект» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Николай Хлестов «Нетерпеливый шаг тени» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Михаил Шинко «Большие истории маленького городка» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Валентина Шуликовская «Хроника одной жизни» Ижевск: Информационно-издательский центр «Бон Анца», 2017.

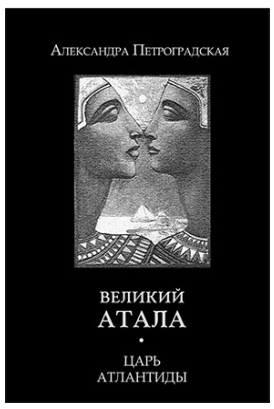
Окончание на стр. 2

ПЬЕДЕСТАЛ

ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ

Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!

Екатерина Монастырская
Третья четверть
М.: «Изд-во Евг. Степанова», 2018



Александра Петроградская
Великий Атала
М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Людмила Колодяжная
Строчка бытия
М.: «Вест-Консалтинг», 2018

ЖИТЕЛИ ПОЭТОГРАДА

НИКОЛАЙ ЕРЁМИН
ПОРТРЕТ МУЗЫ

***Николай Ерёмин** — поэт, прозаик, издатель. Родился в 1943 году в городе Свободном, Амурской области. Окончил Медицинский институт в Красноярске и Литературный институт им. А. М. Горького в Москве. Член СП СССР с 1981 г., Союза российских писателей с 1991 г. Член русского ПЕН-центра международного ПЕН-клуба. Автор книг прозы «Мифы про Абаканск», «Компромат», «Харакири», «Наука выживания», «Комната счастья», «Волшебный котелок», «Чучело человека». Выпустил в свет Собрание сочинений в 6 томах. Новые поэтические книги: «Идея фикс», «Лунная ночь», «Поэт в законе», «Гусляр», «О тебе и обо мне», «На склоне лет», «Тайны творчества», «Бубен шамана», «От и до», «Кто виноват?», «Владыка слов», «Гора любви», «В сторону вечности», «Папа русский», «Тень бабочки и мотылька», «Поэзия как волшебство», «Смирительная рубашка», «Подковы для Пегаса», «Сибирский сибарит», «Эхо любви, или Старик без моря» «Доктор поэтических наук», «Игра в дуду и в русскую рулетку», «Поэтическое убежище», «Енисей впадает в Волгу», «Смысл жизни», «Храм на любви» «Муза и Поэт», «Птица Феникс», «Реликтовая любовь», «Новогодний подарок», трехтомник «Небо в алмазах» изданы уже в XXI веке. Является автором-составителем проекта «Миражисты», под грифом которого издал альманахи «Пощечина общественной безвкусице», «5-й угол 4-го измерения», «ЕБЖ — Если Буду Жив», «Сибирская ссылка», «Форс-мажор», «Кастрюля и звезда, или Амфора нового смысла», «КаТаВаСиЯ», «Я — ГЕНИЙ!». Лауреат премии «Хинган» и «Нефритовый Будда». Победитель конкурса «День поэзии Литературного института — 2011» в номинации «Классическая Лира». Дипломант конкурса «Песенное слово» им. Н. А. Некрасова. Награжден ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ министерства культуры РФ (Приказ № 806-вн от 06.11.2012 подписал В. Р. Мединский). Публиковался в журналах «День и Ночь», «Новый Енисейский литератор», «Истоки», «Приокские зори», «Бийский вестник», «Интеллигент», «Вертикаль», «Огни Кузбасса», «Доля», «Русский берег», «Вовремя», в альманахе «Дафен» (КНР), во «Флориде» (США), в «Журнале ПОэтов», в Интернете на порталах «Лексикон», «Подлинник», «45я параллель», «Русское литературное эхо», «Стихи. Ру, Проза. Ру». Живет в Красноярске.*

* * *

Правый глаз —
Ума изюминка.
Левый —
Лунная безуминка...
И —
Не видимый для вас —
Точно солнце —
Третий глаз...

ВЕРА

«Не верь, не верь поэту, дева,
Его своим ты не зови»
Фёдор Тютчев

Поверь, поверь поэту, дева,
Меня
Своим ты назови!
Не надо нам
В объятьях неба
Страшиться праведной любви...
И пусть помогут нам скорей
Ямб,
Амфибрахий и хорей,
Священной страсти не тая...
О,
Муза милая моя!

* * *

Продолжительность жизни равна
Свету мысли
И скорости света...
И конечно, не наша вина,
Что мы все
Забываем про это...
А когда вспоминаем —
Уже
Света нет ни вокруг, ни в душе...

* * *

Бодрый пафос...
Громкие слова...
Всюду — фаллос
И его дела...
А на звезды глянешь —
Вот те на! —
Суть одна лишь:
Это —
Тишина...

ПЕРЕМЕНЫ

Мой друг,
Какие перемены!
В стихах — кладбищенские темы...
И Мендельсон со всех сторон
Звучит

Продолжение на стр. 3

ПРЕМИИ ПОЭТОГРАДА

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «ПИСАТЕЛЬ XXI ВЕКА» ЗА 2017 ГОД ОБЪЯВЛЕН

Окончание. Начало на стр. 1

Владимир Юрич (Поляков) «Затяжной прыжок» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Лонг-лист
международной литературной премии
«Писатель XXI века»
(номинация — Нон-фикшн)

Станислав Айдинян «Четырехлистник: Константин Бальмонт, Анастасия и Марина Цветаевы, Анатолий Виноградов. Очерки, статьи, исследования» М.: «Экслибрис-Пресс», 2017.

Ольга Адрианова «Письма к Эллен» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Надежда Кузнецова-Шихиди «Русская гречанка» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Совет ветеранов МИД. Сборник «Дипломаты вспоминают» том 26 М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Л. Н. Федотова «Общественное мнение: хулить или хвалить?» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Игорь Харичев «Я помню разные мгновения» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Людмила Шарга (Одесса, Украина). «Невыдуманные рассказы о настоящем» Одесса, Optimum, 2017

Борис Якубович «Властители чувств» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Как сообщил журналистам Е. Степанов, шорт-лист премии «Писатель XXI века» будет объявлен до конца января, а торжественная церемония награждения лауреатов состоится 6 февраля 2018 года, в Малом зале ЦДЛ, во время работы Гостиной Союза писателей XXI века, в 18.30.

Награждать лауреатов будет председатель жюри поэт и главный редактор журнала «Нева» Н. Гранцева.

Пресс-служба
международной литературной премии
«Писатель XXI века»

РЕКЛАМА

интернет-магазин
издательства
«вест-консалтинг»

WWW.LITLAVKA.RU

Широкий выбор книг по ценам издательства.

Доставка по Москве в течение 1 дня.

Тел. для справок:

(495) 971-79-25

НИКОЛАЙ ЕРЁМИН

ПОРТРЕТ МУЗЫ

Продолжение. Начало на стр. 2

В хоромы похорон...
И в унисон,
Увы и ах, —
Бессмертно-бестелесный Бах...
А рядом —
Глянь и не забудь —
У Веры, Нади и у Любы —
У всех —
Искусственные зубы
И поролоновая грудь...
И по дороге
От погоста,
Когда в душе и в мире пусто,
Вина хлебнув,
Стать очень просто
Невинной жертвою искусства...
Махнув рукою...
Вот
В чем суть.

* * *

Отыграла и скрипка,
И флейта...
И замолк
Виртуальный рояль...
Ах, как быстро
Закончилось лето...
И осыпалась осень...
Как жаль!
Как нежданно в округе —
Эх, ма! —
И в душе
Наступила зима...
Ну, и что?
И чего ты, чудак?
Ничего...
Это я просто так...

ДИСКУРС

Хотел ты всех перекричать?
Не получилось,
Вот досада…
Кричат, не могут замолчать…
Пускай кричат!
Так им и надо...

КАМНИ

Ах, до сих пор я забыть не могу…
А ведь давно позабыть бы пора мне,
Как
Для тебя
На морском берегу
Я собирал драгоценные камни…

Как
Подарил…
Чтобы ты — ну и ну! —
Бросила их в штормовую волну…

АНСАМБЛЬ

Сегодня я слушал ансамбль
«Беременные музыканты»…
Роды были тяжелыми
И закончились только в полночь,
Когда все песни перепелись, —
И музыканты вусмерть перепились
Прямо на сцене,
Над которой висела белая простыня
С надписью черными буквами:
«Родильное отделение.
Вход свободный,
То есть бесплатный,
Плата за выход —
100 у.е.»

ПИСЬМО ИЗ ГРЕЦИИ

— Россия — родина талантов,
Живущих в Греции
Атлантов,
Плеяд, Орфеев, Эвридик..
До встречи в Греции,
Старик!

* * *

Людей, стремящихся к нулю,
Я не любил
И не люблю...
Хотя прекрасно понимаю
Всех, с кем не пью
И выпиваю, —
Точней —
Живу и выживаю, —
Разочарованных весьма...
Поскольку сам совсем
— Эх, ма! —
Еще не выжил из ума...

* * *

Летопись
Клинопись
Рукопись
Звукопись
Светопись
Тайнопись
Стенопись
Скоропись
Живопись
Лживопись...
Перепись…

Окончание на стр. 3

РЕКЛАМА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА —

новая современная писательская организация,
идущая в ногу со временем и отвечающая потребностям творческих людей

КАК ВСТУПИТЬ?
Для того, чтобы вступить в Союз писателей XXI века, нужно направить заявление в Президиум, образцы творчества, заполнить анкету (см. сайт www.writer21.ru). В течение одного месяца Вам будет дан ответ.

КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА?
Члены Союза писателей XXI века имеют право публиковаться в изданиях Союза (не реже одного раз в год), участвовать во всех мероприятиях СП, в том числе — в Гостиной СП XXI века, которая проходит в ЦДЛ.

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

СТАНЬ ПИСАТЕЛЕМ СВОЕГО ВЕКА!

КАКОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС?
Вступительный взнос составляет 5 тысяч рублей (для граждан РФ) и 200 евро (для резидентов зарубежных стран). Ежегодный взнос составляет 1000 рублей (для граждан РФ) и 50 евро (для резидентов зарубежных стран). Для жителей СНГ вступительный взнос — 150 евро, ежегодный — 50 евро. Вступительные взносы будут потрачены на создание каждому члену Союза писателей XXI века персональной WEB-страницы.

Эл. адрес Президиума: glazov_a.a@mail.ru

• Союз писателей XXI века создан в феврале 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации. Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов. Вице-президент — поэт и культуролог Арсен Аркадьевич Мелитонян. Председатель ревизионной комиссии — Игорь Александрович Харичев.
• Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зарубежные записки», «Зинзивер», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего интернет-портала «Читальный зал».

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

ЖИТЕЛИ ПОЭТОГРАДА

НИКОЛАЙ ЕРЁМИН

ПОРТРЕТ МУЗЫ

Окончание. Начало на стр. 2

* * *

Мои сбываются мечты...
Твои сбываются мечты...
Что будем делать я и ты,
Когда все сбудутся мечты?

ВОР В ЗАКОНЕ

— Верую —
Но
Ворую...
Эх, мне бы жизнь вторую!
Где —
Не велик, не мал —
Я бы не воровал...

В ГОРОДСКОМ САДУ

Ты — как соловьиха,
Я — как соловей,
Не иначе...
Лихо
Пели меж ветвей
В городском саду...
Здесь, где, на беду —
Вновь — со всех сторон —
Карканье ворон...

НОЙ

Потоп...
Библейская беда...
Спасенье — жизни цель...

Ковчег,
Плывущий в никуда,
Ной вырулил на мель...

О, звездный Арарат!
Всех спас
Мой друг и брат...

А сам —
сошел
с горы —
С ума,
В Тартарары...

КВАДРАТУРА КРУГА

В квадрате черном — черная дыра...
И слышится:
— Пора, мой друг, пора...
Смотри,
Как светит
Квадратура круга... —

И слышится:
— Пора, моя подруга,
К Малевичу, за Пушкиным вослед...
Но только не сейчас...
Прощай!
Привет...

Иллюстрации: Феликс Валлоттон

РЕКЛАМА

Издательство Евгения Степанова

СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ВЫПУСКЕ СТИХОТВОРНЫХ КНИГ

серия «АВАНГРАНДЫ»

Среди авторов издательства — первоклассные поэты:

Сергей Бирюков, Арсен Мирзаев, Александр Вепрёв, Андрей Ширяев, Анатолий Кудрявицкий, Ян Бруштейн, Александр Тимофеевский, Сергей Попов, Сажа Вепревадзе и др.

Книги выходят по инициативе издателя — кандидата филологических наук, Президента СП XXI века Евгения Степанова.

Адрес электронной почты: **stepanovev@mail.ru**

Екатерина Яковлева. «Чужая». М.: «Вест-Консалтинг», 2017

Поэзия Екатерины Яковлевой завораживает. Сумеречная, туманная, противоречивая, в которой фигурируют трагические образы: забытые башни, старые замки…

Автор усугубляет классическое противопоставление «поэт» — «толпа». Героиня не говорит «я против вас», ибо и оппозиция есть связь с людьми, но отделяет себя от общества эпитетом «чужая». Не как все. Не из вашей песочницы. Вообще не человек. На ум немедленно приходит аналогичное название фильма о вторжении инопланетян. И ничего удивительного, ведь лирическая героиня отождетсвтляет себя с некоей могущественной сущностью:

Я пришла в этот мир из Вселенной другой,
Из объятого светом пространства,
Но душа моя здесь оказалась чужой,
В этой клетке пришлось ей остаться.

Бросается в глаза сюжетность стихотворений и яркость подчас жутковатых образов. В книге представлены крепкие, стройные произведения, которые отлично вписываются в стилистику лиро-эпической поэзии:

В готическом старинном зале,
Покрытом пылью вековой,
Стоят застывшие фигуры
С холодной кожей восковой.

Поэтесса создает фундаментальные баллады, которые легко ложатся на музыку. Особенно здорово они звучали бы в обрамлении любимых автором мелодий в стиле black metal. Яковлева — человек многогранно одаренный. Она не только стихотворец, но и музыкант. Текст хорошо сочетается с тяжелыми аккордами, но и без аккомпанемента выглядит достойно. Композиционно сложные истории выведены довольно натуралистично: отдельные строки заставляют впечатлительного читателя содрогнуться:

Крадется тень… терзают мысли
О неминуемом конце,
Последний крик, прощание с жизнью,
Дыхание смерти на лице…

В творчестве поэтессы прослеживается влияние М. Ю. Лермонтова. Как не вспомнить смятенную героиню «Демона», читая такие строки:

Лишь успокоится душа
И станет ровным сердца стук,
Как снова слышу я тебя,
Прекрасный шепот алых губ.

Впрочем, не только русские классики вдохновляют нашу современницу. В сборник органично вписывается посвящение американскому писателю Говарду Филлипсу Лавкрафту:

Ты знаешь шепчущих во тьме
Рождающих в душе тревогу,
Расшифровал послание сил,
Что притаились у порога.

В оригинальных стихотворениях Яковлевой причудливо сплелись ужасы, мистика, фэнтези. Именно страх неизвестности, психологическая, глубинная боязнь непознанного порой пробирает до косточек (как, допустим, в стихотворении «Воющий»):

Оно появится внезапно,
Незваным гостем у ворот,
Пронзительным, зловещим воем
Предзнаменуя свой приход.

Такая авторская позиция вызывает беспокойство, поскольку героиня жаждет объединения с дружественной силой, неважно, будет ли та доброй или злой. Главное — чтобы была могущественной. Зачастую симпатии автора на стороне знака «минус» (как в стихотворении «Владыка ада»):

«Привет! К тебе я заглянула
Погреться адским огоньком.
Но вижу, что кипит работа.
Давай немного отдохнем…»

В этой сложной героине невозможно не ощутить огромную чувственность и ранимость, скрытые за глубоким разочарованием в реальности. Странная и сильная вера в потустороннее, сверхъестественное вызвана сверхчувствительностью и — как следствие — сильной душевной болью. Недаром героиня проговаривается: неземные сущности «не нанесут душевных травм». Не сбитый с толку мрачным драматизмом стихотворений, внимательный читатель разглядит за готическим антуражем тонкую и умную девушку, хрупкую, женственную, жаждущую поддержки и опоры.

И все же печальная поэтесса не совсем закрыта для света, и следующие строки тому подтверждение:

Сливаясь с Лучезарным Светом,
Желанный обрету покой,
На черном бархате небесном
Я вспыхну яркою звездой.

Есть надежда, что мятежный дух героини Яковлевой таки перейдет на сторону добра. Как говорится, через тернии — к звездам.

Ольга ЕФИМОВА

РЕКЛАМА

ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»: 15 ЛЕТ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» (генеральный директор — экономист и писатель, кандидат филологических наук Евгений Викторович Степанов) работает на российском рынке с 2003 года. Это широко известный в России и за рубежом вертикально интегрированный медиа-издательский холдинг. Он состоит из ООО «Вест-Консалтинг», издательского комплекса, типографии, PR и WEB-подразделений, Агентства по распространению книг, интернет-магазина www.litlavka.ru, литературно-художественных журналов «Футурум АРТ» (выходит с 2000 года), «Дети Ра» (выходит с 2004 года), «Зинзивер» (выходит с 2005 года), «Зарубежные записки» (выходит с 2005 года), «Другие» (выходит с 2006 года), альманаха «Илья» (выходит с 2000 года), интернет-журнала «Персона ПЛЮС» (выходит с 2007 года), газет «Литературные известия» (выходит с 2008 года), «Поэтоград» (выходит с 2010 года), «Есенинский бульвар» (на болгарском языке, выходит с 2010 года), телекомпании «Диалог» (создана в 2012 году).

«Вест-Консалтинг» совместно с ИД «Знание-сила» также издает альманах «Знание-сила. Фантастика» (с 2010 года). Компания выпускает книги (более 300 наименований в год), делает буклеты, выполняет все виды типографских работ, предоставляет широкий спектр консалтинговых, рекламных и PR-услуг, создает и обслуживает WEB-сайты (создано более 2000 сайтов и WEB-страниц).

«Вест-Консалтинг» — член АСКИ (Ассоциации книгоиздателей России), лауреат премии «Московский счет». Мы предоставляем авторам полный спектр услуг — от издания книги до ее продвижения на книжном рынке! Авторы, издающиеся в холдинговой компании «Вест-Консалтинг», получают уникальные всесторонние возможности PR-сопровождения в наших изданиях!

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире
Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг»!

Звоните нам по телефону: (495) 978 62 75 Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru Сайт издательства: www.west-consulting.com.ru

ЖИТЕЛИ ПОЭТОГРАДА

ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ

ВЕРЛИБРЫ

Фото И. Флиса

***Евгений Степанов** — поэт, прозаик, литературный критик, издатель. Родился в 1964 году в Москве. Окончил факультет иностранных языков Тамбовского педагогического института и аспирантуру МГУ им. М. В. Ломоносова. Кандидат филологических наук. Печатается с 1981 года. Публиковался в журналах «Дети Ра», «Зинзивер», «Дружба народов», «Знамя», «Нева», «Звезда», «Наш Современник», «Урал», «Арион», «Юность», «Интерпоэзия», «Новый берег», «День и Ночь», «Журнал ПОэтов», «Крещатик», «Слово», в альманахах «Поэзия» и «День поэзии», в газетах «Московский комсомолец», «Труд», «Литературная газета» и во многих других изданиях. Автор нескольких книг стихов и прозы, вышедших в России, США, Болгарии, Румынии. Живет в Москве и поселке Быково (Московская область). Главный редактор журнала поэзии «Дети Ра» и портала «Читальный зал». Лауреат премии имени А. Дельвига и премии журнала «Нева» за лучшую поэтическую публикацию 2016 года.*

РОБЕР ОССЕЙН

Робер Оссейн говорит по-русски
великий французский актер говорит по-русски
это и понятно
ведь его мама из Киева

я люблю все роли Робера Оссейна
даже ту ужасную
когда он пытается выстрелить в Жосслена Бомона
героя Бельмондо
в легендарном фильме «Профессионал»

о Робер Оссейн
о росс
на Сене

ПОДРАЖАНИЕ ГИЛЬВИКУ

человек
не может не любить

ты уходишь
но я от этого не умру

я найду
кого полюбить

человек
не может не любить

все просто
все сложно

ГЛАЗА

глаза Пресвятой Девы Марии
в фильме Пазолини «Евангелие от Матфея»

никак от них не отвезти взгляда
никак не забыть

удивительное дело
это глаза матери режиссера

ОН

To Bob L. Hendricson

это он
говорил с одичавшими кошками Малаги
на загадочном их языке

а когда был юнцом круглолицым
изучил песнопения крымских дельфинов

это он
превращался в араба
в арабских кварталах Парижа
становился евреем —
едва приезжал в Тель-Авив

даже племя Онайдо из штата Висконсин
говорило ему:
— ты наш брат

он сроднился со всеми — сроднился с огнем
с небом лодкою и парусами

мы дружили — мы часто общались

о чем?

это будет пускай между нами

ПОЧЕМУ

я смотрел телевизор
передачи Ивана Урганта
Дмитрия Киселёва Алексея Пушкова
и прочую чепуху

я купил гениальные фильмы
Чаплина Бергмана Антониони
через 5 минут телевизор сломался

и вот я думаю

что бы все это значило
почему так получилось

какая странная случайность
какая коварная несправедливость

ТАК

Я не хочу жить в Америке,
Пусть там живут те, кто этого хотят.

Я не хочу жить в Париже или Женеве,
Пусть там живут те, кто этого хотят.

Я хочу жить только в Москве,
В моем родном и любимом городе,

Либо — на небе,
Либо — в твоем необъятном
всепрощающем сердце.

ПОТОМУ

— Как плохо, — говорит он, —
что я не родился в Ленинграде
и не учился в ЛГУ на юридическом факультете.

— Как плохо, — говорит он, —
что я не работал в КГБ и в Мэрии при А. Собчаке.

— Как плохо, — говорит он, —
что я не был соучредителем кооператива «Пруд»
и не сумел сказочно обогатиться.

— Что ты, ну что ты, — отвечаю ему я, —
ты и не знаешь, как тебе повезло.

— Почему? — удивляется он.
— Потому, — отвечаю я.

Я же не школьный учитель,
чтобы кому-то что-то
объяснять.

ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК

слушаю этого обаятельного энергичного
и высокопоставленного человека
который выступает перед огромным залом —
рассказывает о своих немыслимых успехах
постоянных поездках за рубеж
плодотворных творческих контактах
с заграничными писателями
новых своих книгах
и т. д.

я слушаю этого невероятного человека
и думаю о нем
он говорит ярче чем приснопамятный Виктор Степанович
безжалостно коверкая русские слова
нарушая синтаксис и путая ударения

он очень успешный деятель русской культуры
не владеющий прости Господи русским языком

и вот этот человек говорит и говорит
а я слушаю и слушаю
он такой энергичный и целеустремленный
он всех призывает к действию
ведет вперед
он действительно много делает хорошего
налаживает мосты между народами
и все ему аплодируют
и я разумеется аплодирую ему

какие напрашиваются выводы?

энергия сильнее ума
энергия сильнее правильности произношения слов

энергичные дураки сильнее умных бездельников

таковы суровые правила человеческих джунглей

ОПЯТЬ ЦВЕТА

белый
красный
оранжевый
желтый

бежевый
синий
зеленый
фиолетовый

бордовый
перламутровый
ультрамариновый
и т. д.

а черный?

да-да, и черный
и серый
и коричневый

СТИХИ О ЛЮБВИ

стихи о любви
должны иметь конкретный адрес

даю пример
я люблю прекрасную и талантливую женщину Рахиль
я так и пишу об этом
я люблю прекрасную и талантливую женщину Рахиль

Окончание на стр. 6

ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ

ВЕРЛИБРЫ

Окончание. Начало на стр. 6

и я точно знаю что мой верлибр
понравится как минимум одному читателю
а в данном случае больше читателей и не нужно

стихи о любви
должны иметь конкретный адрес

ГЕНДЕРНЫЙ КОЛЛАПС

Нудистский пляж одного далекого города
Женщины у которых торчат половые члены
Мужчины без оных

ДОМ

очень трудно построить дом
выбрать место найти хороших рабочих
все должным образом рассчитать

построишь дом для себя и детей
а дети вырастают

женятся (выходят замуж)

и начинают строить свой дом

так заведено от века

и все-таки дом можно и должно построить

дом — это ты сам
твоя душа

фундамент — любовь
стены — бескорыстность и умение прощать
крыша — счастье принимать в гости

и конечно открытые двери
открытые двери

ПОСТОЯННЫЙ РАЗГОВОР С САМИМ СОБОЙ

собственность это проблемы
и отношения это проблемы
и вообще жизнь это проблемы

что же делать?

помнить что никакую собственность
нельзя сохранить навеки
а значит по сути у тебя ничего нет
отношения нужно выстраивать прежде всего
с самим собой
и тогда все будет нормально
и жить конечно стоит
потому что жизнь это круглосуточная неотменяемая
ни при каких обстоятельствах работа

и в отпуск с этой работы уходят только один раз

ИМЕТЬ ИЛИ НЕ ИМЕТЬ

о какое счастье иметь собственное издательство
и собственные литературные журналы
не зависеть от начальника-главного редактора
все решения принимать самому
печатать хороших на твой взгляд поэтов и прозаиков
печатать себя в любом количестве
хоть роман хоть поэму
хоть самую невероятную чушь
а что хозяин-барин

о какое несчастье иметь собственное издательство
и собственные литературные журналы
зависеть от рынка от воинственных авторов
которые хотят чтобы ты напечатал их книги
содержать аппарат платить зарплаты и налоги
лишиться возможности покидать офис
более чем на неделю
иначе бизнес может рухнуть

но что поделаешь
каждый делает свой выбор
каждый решает быть или не быть
делать или не делать
а я могу только повторить вслед за моим учителем
Александром Яковлевичем Ароновым:
думайте сами решайте сами
иметь или не иметь

Иллюстрация: Робер Делоне

РЕКЛАМА

ТЕЛЕКОМПАНИЯ
«ДИАЛОГ»

✦ Мы делаем программы для ТВ, Интернет-ТВ, создавая галерею образов наших современников.

✦ Телекомпания «Диалог» — это разговор с обществом, государством, церковью, писателями и художниками, мастерами всевозможных профессий… Это общение представителей самых различных слоев общества.

✦ Наш девиз заключен в словах поэта Евгения Евтушенко:

«ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ!»

Заявки на съемки фильмов: тел.: +7 (495) 971 79 25, факс: +7 (499) 152 28 04 ||
адрес э/почты: stepanovev@mail.ru || *http://www.tv-dialog.ru/*

РЕКЛАМА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации некоммерческой организации

Региональная общественная организация "Союз писателей XXI века"

109390 г. Москва, ул. Любелинская, д. 47, пом. VII, ком. 1

Решение о государственной регистрации некоммерческой организации при создании принято "24" января 2011 г. Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве.

Запись о некоммерческой организации внесена в Единый государственный реестр юридических лиц "08" февраля 2011 г. за основным государственным регистрационным номером:

1 1 1 7 7 2 9 0 7 5 3 0 9

Начальник Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по Москве В.В.Демидов

Учетный N 9 7 1 2 0 1 0 5 8 7

Дата выдачи "14" февраля 2011 г.

Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.

Тел. для справок: (495) 978 62 75
Сайт: www.writer21.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

Звоните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты ООО «ВЕСТ–КОНСАЛТИНГ»:

ИНН: 7723339052
КПП: 772301001
ОГРН: 1037723024877
ОКПО: 70006949
Расчетный счет: 40702810800670000380
Банк: ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» БАНКА ВТБ (ПАО)
БИК: 044525411
Корр. счет: 30101810145250000411
Юридический адрес: 109193, Москва г, Кожуховская 5-я ул, дом № 13

Генеральный директор: Степанов Евгений Викторович

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- **Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;**
- **Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;**
- **Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;**
- **Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;**
- **Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;**
- **Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.**

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка.
Тел. для справок: : (495) 971-79-25

ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газеты «Литературные известия», «Поэтоград» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971–79–25
e–mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west–consulting.com.ru

САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Евгений Евтушенко, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Сергей Гандлевский, Евгений Рейн, Олеся Николаева, Геннадий Русаков, Владимир Новиков, Виктор Соснора, Юлий Ким, Тимур Кибиров, Наум Коржавин, Пётр Образцов, и многим другим.

Успешно функционируют разработанные ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт», сайт журнала «Знамя» и др.

Мы сберегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

«Вест-Консалтинг» — это:

- Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;
- Сайты-визитки от 500 у.е.;
- Индивидуальный дизайн;
- Предоставление хостинга;
- Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971–79–25
e–mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west–consulting.com.ru

Газета Союза писателей XXI века
и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»
(www.west-consulting.com.ru)
Тел.: (495) 978-62-75
Интернет-ресурсы
www.poetograd.ru, http://poetograd1.livejournal.com,
http://www.facebook.com/poehtograd.vestkonsalting
Общественный совет
Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Владимир Делба (Москва), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва)
Главный редактор
Наталия Лихтенфельд
Заместитель главного редактора
Фёдор Мальцев
Шеф-редактор
Иосиф Быковский
Заместитель шеф-редактора
Сергей Киулин
Литературный редактор
Ольга Денисова
Компьютерная верстка
Анна Розанова
Отдел рекламы и связей с общественностью
Ирина Горюнова
Интернет-версия
Максим Жуков, Николай Баринов, Наталия Лихтенфельд
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)